

## La créativité au service de l'alimentation durable. Identifier et surmonter les effets de fixation qui peuvent limiter le changement de pratiques alimentaires

### Encadrement

Elsa Berthet (Chercheuse en Sciences de Gestion, CEBC, INRAE)  
et Victor Lasquellec (Doctorant en Sciences de Gestion et psychologie, CEBC, CNRS)

### Période - Niveau

5 à 6 mois entre février et septembre 2024  
Niveau M1 ou M2

### Sujet de stage

**Contexte du stage :** Comment favoriser des pratiques de **consommation alimentaire** soutenant le développement d'une **agriculture écologique et responsable** ? L'objectif du projet de recherche-action **ENACT** (Berthet et al. 2023), dans lequel s'inscrit ce stage, est d'identifier les **freins à la transformation de nos pratiques alimentaires**, mais aussi de développer, tester et évaluer des **leviers** pour renforcer les **capacités transformatives des consommateurs** en vue d'augmenter la **résilience des systèmes alimentaires**. Ce projet a été lancé début 2023 dans la Zone Atelier Plaine & Val de Sèvre (Bretagnolle et al. 2018 ; [www.za-plaineetvaldesevre.com](http://www.za-plaineetvaldesevre.com)), un territoire de plaine agricole situé au sud de Niort (79). Il rassemble une équipe composée de chercheurs en sciences sociales, psychologie et écologie, et d'une entreprise de l'Economie Sociale et Solidaire. Depuis 2022, l'équipe du projet ENACT a cherché à identifier les biais cognitifs, appelés « **effets de fixation** » (Cassotti et al., 2016), pouvant limiter la créativité sur la transition alimentaire, chez les enfants et les adolescents au sein de 15 établissements scolaires (primaire, collège, lycée) du sud Deux-Sèvres. A ce jour, plus de 850 individus ont été rencontrés, et nous prévoyons d'atteindre un millier d'individus. Les questions de créativité portent sur la réduction du gaspillage alimentaire, l'alimentation locale et la gestion de l'eau.

**Objectif du stage :** Le stage contribue au **diagnostic des effets de fixation** liés à la transition alimentaire et écologique, en participant à la conduite des tâches de créativité dans les établissements scolaires, à la saisie et à l'analyse des données collectées.

**Méthodologie et déroulement du stage :** Ce stage mobilise des outils, théories et méthodes de la psychologie cognitive et des sciences de la conception. La première partie du stage consistera pour le stagiaire à se familiariser avec ceux-ci. Nous conduisons auprès de différents publics de la Zone Atelier Plaine & Val de Sèvre (enfants dans les écoles primaires, adolescents au collège et au lycée, et adultes) ainsi que de l'Université de la Rochelle, des tâches de créativité. Ce protocole expérimental consiste à exposer un problème (ex. : Comment faire en sorte de ne jamais manquer d'eau chez moi ?) et à recueillir en 10 min un maximum de propositions en réponse à ce problème de la part des participants, par écrit et individuellement. Nous posons également des questions de connaissances et de comportement sur le sujet. Le stagiaire participera à la conduite des tâches de créativité en classe. Il/elle contribuera à retranscrire, traiter et analyser de manière statistique les données collectées avant et pendant le stage. Il/elle aura enfin à rédiger son mémoire et à préparer sa soutenance.

## Références bibliographiques

- Agogué, M., Poirel, N., Pineau, A., Houdé, O., & Cassotti, M. (2014). The impact of age and training on creativity: A design-theory approach to study fixation effects. *Thinking Skills and Creativity*, 11, 33-41.
- Berthet E.T., A. Camarda, E. Salvia, B. Ozkalp-Poincloux, & M. Cassotti, A multidisciplinary methodology to study consumers' creativity according to their age to foster food system transformation., RIODD, 17-19 oct. 2023.
- Bretagnolle, V., Berthet, E., Gross, N., Gauffre, B., Plumejeaud, C., Houte, S., ... & Gaba, S. (2018). Towards sustainable and multifunctional agriculture in farmland landscapes: lessons from the integrative approach of a French LTSER platform. *Science of the Total Environment*, 627, 822-834.
- Cassotti, M., Camarda, A., Poirel, N., Houdé, O., & Agogué, M. (2016b). Fixation Effect in Creative Ideas Generation: Opposite Impacts of Example in Children and Adults. *Thinking Skills and Creativity*, 19: 146-52.
- Hatchuel, A., & Weil, B. (2009). CK design theory: an advanced formulation. *Research in engineering design*, 19(4), 181-192.
- Houdé, O. (2014). *Le raisonnement* (Que sais-je?). Paris: PUF (128 p.). - Prix de l'Académie des sciences en 2014.

## Compétences requises

Etudiant.e en Master 1 ou 2 en cursus de psychologie, sciences sociales, agronomie ou sciences de la durabilité.

- Autonomie, capacité de travail en équipe, rigueur et esprit d'initiative
- Capacité à interagir avec des publics d'âges différents et de profils variés
- Compétences en statistiques (compétence dans l'utilisation du logiciel R obligatoire)
- Capacités rédactionnelles et de synthèse
- Maîtrise de la suite Microsoft Office
- Permis B, et si possible véhicule personnel (frais remboursés)

## Gratification & Conditions d'accueil

Le.la stagiaire sera accueillie au Centre d'Etudes Biologiques de Chizé (CEBC) au sein de l'équipe Résilience, au sud de Niort en Nouvelle Aquitaine. L'équipe Résilience est une équipe interdisciplinaire, qui propose une animation scientifique dynamique à laquelle le.la stagiaire participera. Bureau partagé, ordinateur avec connexion internet. Possibilité d'hébergement sur place. Restauration collective à midi.

Les tâches de créativité seront à mener dans un rayon de 30 km environ autour du CEBC et à La Rochelle.

Gratification au tarif en vigueur (~600 euros par mois)

## Modalités de candidature

Faire parvenir un CV et une lettre de motivation à [elsa.berthet@inrae.fr](mailto:elsa.berthet@inrae.fr) et [victor.lasquellec@cebc.cnrs.fr](mailto:victor.lasquellec@cebc.cnrs.fr) avant le 20 novembre 2024.