

La créativité au service de l'alimentation durable. Identifier et surmonter les effets de fixation qui peuvent limiter le changement de pratiques alimentaires

Encadrement

Elsa Berthet (Chercheuse en Sciences de Gestion, INRAE, CEBC et UMR SADAPT),
et Mathieu Cassotti (Professeur de psychologie du développement, LaPsyDÉ-UMR CNRS 8240)

Période - Niveau

3 à 6 mois entre mars et septembre 2024
Niveau M1 ou M2

Sujet de stage

Contexte du stage : Comment favoriser des pratiques de consommation alimentaire soutenant le développement d'une agriculture écologique et responsable ? L'objectif du projet de recherche-action ENACT (Berthet et al. 2023), dans lequel s'inscrit ce stage, est de développer, tester et évaluer des leviers pour renforcer les capacités transformatives des consommateurs en vue d'augmenter la résilience des systèmes alimentaires. Ce projet a été lancé début 2023 dans la Zone Atelier Plaine & Val de Sèvre (Bretagnolle et al. 2018 ; www.za-plaineetvaldesevre.com), un territoire de plaine agricole situé au sud de Niort (79). Il rassemble une équipe composée de chercheurs en sciences sociales psychologie et écologie, et d'une entreprise de l'Économie sociale et solidaire.

Des travaux récents en psychologie cognitive s'intéressent aux biais cognitifs susceptibles de limiter la créativité d'une part (Cassotti et al. 2016) et les apprentissages d'autre part (Houdé 2014). Ils ont mis en évidence des blocages cognitifs dans le raisonnement de conception : les **effets de fixation**. Ces recherches ont montré que les individus avaient tendance à ne proposer qu'un nombre limité d'alternatives pour résoudre un problème, alors que d'autres solutions plus originales étaient possibles (Agogué et al. 2014 ; Cassotti et al. 2016).

Objectif du stage : Dans la perspective d'accompagner un changement de pratiques de consommation alimentaire, nous cherchons à identifier quels sont les effets de fixation susceptibles de bloquer la conception de solutions en faveur de tels changements. Le stage proposé ici consiste à **réaliser un diagnostic des effets de fixation liés à l'alimentation** en particulier sur les liens entre agriculture, alimentation, environnement et santé.

Méthodologie et déroulement du stage : Ce stage mobilise des outils, théories et méthodes de la psychologie cognitive et des sciences de la conception. La première partie du stage consistera pour le stagiaire à se familiariser avec ceux-ci. Nous conduisons auprès de différents publics de la Zone Atelier Plaine & Val de Sèvre (enfants dans les écoles primaires, adolescents au collège et au lycée, et adultes) des tâches de créativité. Ce protocole expérimental consiste à exposer un problème (ex. : Comment se nourrir sans gâcher de nourriture ?) et à recueillir en 10 min un maximum de propositions en réponse à ce problème de la part des participants, par écrit et individuellement. Nous posons également des questions de connaissances et de comportement sur le sujet. Le stagiaire participera à la conduite des tâches de créativité, et contribuera à retranscrire, traiter et analyser de manière statistique les données collectées avant et pendant le stage. Il aura enfin à rédiger son mémoire et à préparer sa soutenance.

Références bibliographiques

- Agogué, M., Poirel, N., Pineau, A., Houdé, O., & Cassotti, M. (2014). The impact of age and training on creativity: A design-theory approach to study fixation effects. *Thinking Skills and Creativity*, 11, 33-41.
- Berthet E.T., A. Camarda, E. Salvia, B. Ozkalp-Poincloux, & M. Cassotti, A multidisciplinary methodology to study consumers' creativity according to their age to foster food system transformation., RIODD, 17-19 oct. 2023.
- Bretagnolle, V., Berthet, E., Gross, N., Gauffre, B., Plumejeaud, C., Houte, S., ... & Gaba, S. (2018). Towards sustainable and multifunctional agriculture in farmland landscapes: lessons from the integrative approach of a French LTSER platform. *Science of the Total Environment*, 627, 822-834.
- Cassotti, M., Camarda, A., Poirel, N., Houdé, O., & Agogué, M. (2016b). Fixation Effect in Creative Ideas Generation: Opposite Impacts of Example in Children and Adults. *Thinking Skills and Creativity*, 19: 146-52.
- Hatchuel, A., & Weil, B. (2009). CK design theory: an advanced formulation. *Research in engineering design*, 19(4), 181-192.
- Houdé, O. (2014). *Le raisonnement* (Que sais-je?). Paris: PUF (128 p.). - Prix de l'Académie des sciences en 2014.

Compétences requises

Etudiant.e en Master 1 ou 2 en cursus de psychologie, sciences sociales, agronomie ou sciences de la durabilité.

- Autonomie, capacité de travail en équipe, rigueur et esprit d'initiative
- Capacité à interagir avec des publics d'âges différents et de profils variés
- Compétences minimales en statistiques ; maîtrise de la suite Microsoft Office
- Capacités rédactionnelles
- Permis B, et si possible véhicule personnel (frais remboursés)

Gratification & Conditions d'accueil

Le.la stagiaire sera accueillie au Centre d'Etudes Biologiques de Chizé (CEBC) au sein de l'équipe Résilience, au sud de Niort en Nouvelle Aquitaine. L'équipe Résilience est une équipe interdisciplinaire, qui propose une animation scientifique dynamique à laquelle le.la stagiaire participera. Bureau partagé, ordinateur avec connexion internet. Possibilité d'hébergement sur place. Restauration collective à midi. Les tâches de créativité seront à mener dans un rayon de 30 km environ autour du CEBC.

Le.la stagiaire pourra être temporairement accueilli.e pour l'acquisition des outils et méthodes au sein du LaPsyDÉ (UMR CNRS et Université de Paris) situé à Paris.

Gratification au tarif en vigueur (~570 euros par mois)

Modalités de candidature

Faire parvenir un CV et une lettre de motivation à elsa.berthet@inrae.fr.