

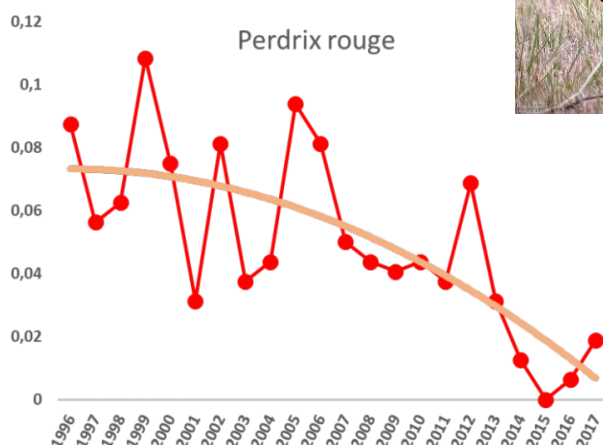
Vers des printemps silencieux ?

Plusieurs espèces d'oiseaux sont emblématiques des milieux agricoles : l'alouette des champs, le bruant proyer ou encore la perdrix grise.

Depuis 1995, les populations d'oiseaux sont suivies dans 160 zones de 10 hectares sur la Zone Atelier Plaine & Val de Sèvre. **En 23 ans, les espèces d'oiseaux de plaine ont vu leurs populations décliner**: l'alouette perd plus d'un individu sur trois (-35%), et avec huit individus disparus sur dix, les perdrix sont presque en voie d'extinction.

Ce déclin frappe toutes les espèces d'oiseaux en milieu agricole, aussi bien les espèces dites spécialistes -fréquentant prioritairement ce milieu -, que les espèces dites généralistes -retrouvées dans tous les types d'habitats, agricoles ou non.

Cette disparition massive observée à différentes échelles est concomitante à l'intensification des pratiques agricoles ces 25 dernières années, plus particulièrement depuis 2008-2009. Une période qui correspond entre autres à la fin des jachères imposées par la politique agricole commune, à la flambée des cours du blé, à la reprise du sur-amendement au nitrate permettant d'avoir du blé sur-protéiné et à la généralisation des néonicotinoïdes, insecticides neurotoxiques très persistants.



Ce graphique présente les tailles de populations de perdrix rouge estimées annuellement sur la Zone Atelier Plaine & Val de Sèvre (Vincent Bretagnolle, pers. comm.)

Comment enrayer ce déclin ?

Malgré ces chiffres alarmants, il n'est pas encore trop tard pour inverser les tendances. Plusieurs actions peuvent être rapidement mises en œuvre pour préserver les oiseaux des campagnes :

Action Directe de protection des oiseaux, comme la protection des nids de busards lors des moissons,

Améliorer la qualité des habitats et l'accès aux ressources alimentaires en conservant des habitats semi-naturels et en diminuant l'usage des pesticides dans les paysages agricoles MAIS également dans les villages en favorisant la diversité florale dans les jardins.